



US Entente Caméra 2023

**GRILLE TARIFAIRE 2023 – DEVISE CANADIENNE**

CATÉGORIE		Long métrage	Télévision
	Directeur-trice de la photographie	113,10 \$	108,80 \$
	Directeur-trice de la photographie (tarif hebdomadaire)	7 916,10 \$	7 613,90 \$
	Cadreur-euse	77,45 \$	73,70 \$
	1 <sup>er</sup> -e Assistant-e à caméra	60,10 \$	56,35 \$
	2 <sup>e</sup> Assistant-e à la caméra	43,90 \$	39,95 \$
	Coordonnateur-trice caméra (Utility)	40,85 \$	36,95 \$
	Agent-e de publicité (tarif hebdomadaire)	4 386,20 \$	3 331,85 \$
	Agent-e de publicité (tarif journalier en TV seulement)		772,35 \$
	Photographe de plateau*	65,40 \$	71,75 \$
	Ingénieur-e en imagerie numérique	94,75 \$	90,95 \$
	TIN (Tech. imagerie numérique /		
	TGDN (Tech. gestion données)	55,40 \$	53,90 \$
	Coordonnateur-trice retour vidéo	51,55 \$	51,55 \$
	Opérateur-trice 24 images seconde (i/s)	51,55 \$	51,55 \$
	Opérateur-trice de vidéo assist VA1	35,75 \$	32,50 \$
	Assistant-e-opérateur-trice de vidéo- assist VA2	21,30 \$	21,30 \$
<b>EPK/</b>	Caméraman EPK/BTS (tarif journalier / par heure)**	77,45 \$	73,70 \$
<b>BTS</b>	Caméraman EPK/BTS (tarif temps plein / par jour)***	465,80 \$	465,80 \$
	Preneur-se de son EPK/BTS (tarif journalier/par heure)**	77,45 \$	73,70 \$
<b>VFX</b>	Superviseur-e aux effets visuels	Négociable	
	Coordonnateur-trice aux effets visuels	Négociable	
	Artiste – Technicien-ne aux effets visuels	34,60 \$	
	Technicien-ne aux effets visuels	31,85 \$	
	Apprenti-e Caméra	Salaire minimum QC + 1,00 \$	

*En date du 1er mai 2023, le salaire minimum au Québec passera de 14,25\$/h. à 15.25\$/h.*

TECHNICIENS ET OPÉRATEURS D'ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ		
<b>TÊTES &amp; GRUES</b>	Opérateur-trice de tête télécommandée stabilisée	78,25 \$
	Opérateur-trice de tête télécommandée non-stabilisée	57,40 \$
	Opérateur-trice de tête télécommandée aérienne	97,85 \$
	Opérateur-trice de Motion Control	97,85 \$
	Technicien-ne de Motion Control	65,30 \$
<b>UAV</b>	Pilote UAV	113,10 \$
	Opérateur-trice UAV	77,50 \$
	Superviseur-e sécurité UAV	60,10 \$
<b>3D / HELICO</b>	Catégories Stéréographie 3D et Caméra hélicoptérée	Contactez le local 514

**\*Les photographes de plateau recevront une somme additionnelle de 195,65\$ par jour plus avantages sociaux pour le travail de sauvegarde des fichiers numériques lorsqu'ils sont engagés sur une base journalière.**

\*\*incluant EPK/Behind-The-Scenes/B-roll et employé de façon journalière.

\*\*\*incluant EPK/Behind-The-Scenes/B-roll et employé à temps plein basé sur une journée de 10h/jr.